

ANDREA PITROLO

SCENOGRARO

Nato a: Ragusa il: 05 Gennaio 1983
Residente a: Ragusa, in Via Pietro Nenni 63/B
Telefono: 0932/621033 - 339/8396760 - 339/6165768
e-mail: andreapitrolo@gmail.com
Sito Internet: www.andreascenografo.altervista.org



Diploma di Laurea in Scenografia, conferito nell'anno accademico 2004/2005 in data 20/10/2005 presso l'Accademia di Belle Arti "Mediterranea" di Ragusa, sita in Viale Europa n°377 RG, con il risultato di 108/110.

Le materie trattate durante l'arco di studi sono state: Scenografia, Design, Scenotecnica, Costume per lo Spettacolo, Storia Dell'Arte, Fotografia, Tecniche Pittoriche, Storia dello Spettacolo, Teoria e Metodo dei Mass-media, Elementi di Architettura e Urbanistica, Modellistica, Restauro Pittorico.

STAGE

- **Stage di Scenografia** presso l'Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori, tenutosi a Cinecittà in Roma dal 17 al 30 Novembre 2008, tenuto da: Ezio Di Monte (Arredatore), Claudio Cosentino (Scenografo), Enrica Barbano (Costumista), Marianna Sciveres (Scenografa), Enzo De Camillis (Scenografo).

Lo Stage, ha fornito ai nuovi membri dell'ASC, la capacità di esaminare una sceneggiatura (del film "**Concorrenza Sleale**" anno 2001) in tutti i dettagli, dal punto di vista della scenografia, del costume e dell'arredamento. Lo Stage si è occupato inoltre di fornire una visione a trecentosessanta gradi di ciò che può essere il lavoro sul *Set* e i rapporti con gli altri *Reparti* che compongono la *Troupe Cinematografica* ed ancora, ha reso possibile, con delle visite nei *Teatri di Posa* e nei *Laboratori*, di toccare con mano i materiali che compongono le scenografie e di esaminare queste stesse in ogni loro piccolo dettaglio strutturale.

- **Stage di Collaborazione come Assistente Scenografo** del film **Maria Venera** anno 2005, soggetto tratto dal libro "**Argo il Cieco**" di Gesualdo Bufalino, Sceneggiatura e Regia di Beppe Cino, Scenografie di Nello Giorgetti, interpretato da Olivia Magnani e prodotto da M.Cinematografica, Roma.

- **Stage Ciak Sicilia Workshop** simulazione di un set cinematografico, tenutosi a Mascali (CT) dal 22 al 27 maggio 2006 per una durata complessiva di 50 ore e ha comportato l'uso di videocamere, stativi, luci (alogene e a scarica), gelatine, carrelli, dolly. Le lezioni Teorico-Pratiche sono state tenute da: Roberto Figazzolo (Analisi e Lettura Filmica), Giuseppe Busacca (Scenografia), Leonardo Monti (Macchineria e Luci), Angelo Strano (Direzione della Fotografia), Riccardo Sgalambro (Montaggio), Rosario Lizzio (Sceneggiatura), Tiziana Bosco e Franco Battiato (Regia), con la partecipazione di Nino Frassica.